



## 7

**مرواح مستبانة استغفرت هدة**  
**التونر لي شبه الجزيرة الكورية**



مفتية في الوقت الحالي . وقد سمحت حكومة بيونغ يانغ للمصطفين بمشاهدة النفاق ( ٤٠٠ ) شخص من كوريا الشمالية الى منطقة الواقعة بين الشطرين .. وكان هؤلاء قد طلبوا السماح لهم بزيارة الى الجزيرة الجنوبيه الا ان عليهم قبول بقرض في حته .

السفحة النووية في كوريا الشمالية  
هذا القضية بمسألة توحيد شبه الجزيرة الكورية وانهاء الخلافات بين الشطرين . وانه الرئيس الشمالي ، ان يوجد يجب ان يقوم هي اساس من قانون في الشطرين ، وبالأخص في حالات التكنولوجيا . مشيرا في ذلك انه ان ان الحاجة بينما هم

**رحالة**  
**عراقي**  
■ **مضاء اواع :**  
القي الدكتور محمد  
احمد الكبي وزير  
الشعب والرفاهة  
اليمني في مضاء  
العراقي بعد الرحلة  
التي وصل الى  
العاصمة اليمنية في  
طريق رحلة عبر عدد  
من الاقطار العربية  
الاسلامية لبيان  
مخاطر استعمار  
الحمل الجائر على  
شعب العراقي □

**ليبيجي يا**  
**تستغيت**  
ليبيجي اواع :  
ي (جوبو) اواع  
فر (الاصلا

[illegible][illegible]

## نار لم تخدم

تصاعدت تلافيزي : الملت شعبة ( سي  
 واجهة بين روسيا واليابان حول  
 س المحيط الهندي قد تصاعدت  
 اة اثارت قلقا ان خطر اوساخ روس  
 على زوولين لصيد الاسماك  
 سلطان السمك امل السواحل  
 كوريل المختار عليها . ويقول  
 س الحدود بين جرح واحد على  
 ورواين الا ان المسؤولين اليابانيين  
 الشيا □

■ ■ ■ ■ ■  
 ان ( ) ان الم  
 مجموعة من  
 وقعت وكلة الم  
 قد اطلقوا النار  
 انهم كانوا يمشون  
 الجنوبية لجزر  
 احد مسؤولي حرك  
 الاصل من طاقم الم  
 املتموا في تدمير  
 ان ( ) ان الم  
 مجموعة من  
 وقعت وكلة الم  
 قد اطلقوا النار  
 انهم كانوا يمشون  
 الجنوبية لجزر  
 احد مسؤولي حرك  
 الاصل من طاقم الم  
 املتموا في تدمير

**احتلال سفينة**

■ **مغربيان / اوع :** أعلنت وزارة الداخلية المغربية ان سفينة استولوا عليها في 10 اكتوبر 2011 في خليج صفاقس، كانت تحمل على متنها 10 مغربيين و 10 اوعيين. وعلقت السفينة في خليج صفاقس على بعد 10 كم من خليج صفاقس بجهة الدار البيضاء. وكانت السفينة تحمل على متنها 10 مغربيين و 10 اوعيين. وعلقت السفينة في خليج صفاقس على بعد 10 كم من خليج صفاقس بجهة الدار البيضاء. وكانت السفينة تحمل على متنها 10 مغربيين و 10 اوعيين.

**تحليل اخباري**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Tuesday, 16 August, 1994

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

١٤١٥ هـ - ١٤١٦ هـ

## 7

**أمنية**

في شارع (ام علاء) في منطقة الشرطة في محافظة ذي قار  
 يطلان بالشارب شربون مسوقا وانهم مدمعون وقد  
 ساعدت الدولة على التخليص الصمغيات اقدمهم ومنعهم  
 فرض حد من طريق قطع محلاتهم ولكن ما أدى الى ظهور  
 الصمغيات مرة اخرى امامهم هو حال الشارع والاصول  
 الواضحة من قبل البلدية حيث تكثر فيه الاوصال  
 والمستغلقات من اعراق حركة هؤلاء العموليين ولذا فهم  
 يمتنعون بتوصيتو البلدية هذا الشارع ويولجونه خليفة من  
 الاسفلت ليتمشي لهم الوصول الى محلاتهم ■

## مو اقيت

### الصلاة

- القبير: ٤/٤٥
- الفرق: ١/٧٥
- القبير: ١/١١
- القبير: ١/٥٥
- القبير: ٧/٥٧
- القبير: ٩/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

## اشارة

مربيا سلازاني في ايام (٤٧) من  
الحلة ذات الرقم (٢٠١) في حي  
القاهرة بحداد مساء ايامها غاربا في  
الام داسن لن التحصيل التكنية  
الوجودية فيه والى لنا انها  
وحدث من ايامها في مطوية  
التيها نالت مسطرة ليل. وتوا  
ومن حق المواطنين في اوقات الحرة  
ان يبقوا في ايام من اسرارها الحرة  
الطال في ايام من .. للظلم كما  
هو معلوم - نفس مساعدا  
للصوم -

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

القبير: ١/١٨

**إنعائية بدالة سبع ابكار**  
**بين السناس والمسؤولين**

الإنعائية بدرية مهمه بسمة راعلها وخلافة عدد سكلها فكلنا عن مكتبها البدنية السمنة من وجو، شريح الامام الاعظم اي حنيفة ليار .. واد كانت ي مركز هذه المينة الدرية من دوائر البريد خدمه اهلها في كلين من فوهم بدورية .. والنفائية .. والتفويضية وغيرها .. ليهافة الخلق هؤلاء العواظون هذه البدرية التي انصع لهم جدا ذلك انها قد نقلت الى بنكية بدالة هواف سيج ابكار في منطق جديدة جدا عن مواقع الدرية القديمة .. ولين لهم ان هذا النقال لم يرحل من بدلية الخلقية التي لم تعد تسوع خدمت الدرية المذخرة وتشديد بنكية جديدة ومسئله على راسها

المواين (نور هواف) من الانعائية طالب عن المنشاة العاملة للانصاف والبريد ارجاها بخلفه بنكية بدالة هواف سبع ابكار مكانا موقلا بدالة الدرية



# امالك ..

# كيف

# تحققها ؟

■ **نضال محمد علي**

الوحيد المادي الى النجاح وتحقيق ما  
 اريد ، لان الحياة السعيدة في نظري  
 تعني الحياة الحرة والممتلئة .

■ **الانسة نشرين فاضل : القرض من**  
**البداية بان جميع امالي وان كنت**  
**تألفه وبسيطة ، عصبية على**  
**الحقيق . واتوقع دائما بان تحقيق**  
**حلم و امل صغير هو شيء ابدع ما**  
**عبره من الافلام شرة ال استعك**

■ **علي منا هو الذين يريدون تحقيق**  
**الحياة كثيرة ، ولكنهم عمليا لا**  
**يستطيعون ان يحققوا منها الا**  
**القليل .**

■ **نحن دائما نتعني ان نخرج الامعاء**  
**بيدة زويد ، و نراها نضع الحزن على**  
**ذلك ، ولكننا في النهاية نجد انفسنا**  
**يعيون عن اجاز مليونية انجاز ،**  
**ما يجعل الحزن يلا نلوسنا ، وشبه**  
**الباس يير على قلوبنا .**

■ **ما نلتنا ، كيف نستسلم لهم**

استطيع ان اعلق ولو جزءاً من  
اهدائي في اليوم الثاني ما  
الجزء. وهكذا ان انا اكل للهدا  
السيدة سلمية علي : انا انا سلمية  
زمنيا : انا هذه الوالي تحبها  
الهدايا لغير من ان تتسرع لتخليق  
ما الهدايا  
والسيدة اناسام علي راي : ذلك  
ان اقول : هناك امور كثيرة لتتصالحا  
ولكننا في العادة : لا نستطيع ان نحققها  
كل ما نتشاهد فهدا كتاب عديده ان  
قرايتها وتعلم ان الوقت لا يفرسح له  
جميعا ، ومحاضرات عدة اريد ان  
استمع اليها ولكن الوقت لايسمح  
واحيانا اجبر نفسي علي عمل اي  
معي ، فلهذا من اجل ان اعلق هدايا  
لذاتي  
وما السيدة امل يونس فتقول  
عندما انا اعلق هدايا : اجبر نفسي علي  
اليد بتحقيق لي ما ، فهدا عديدي  
اريد ان اكتب هدايا اكثره نفسي  
لعي اعلق هدايا لسوي تحبها  
وعندما اسمع ان انا اعلق على دافعا  
اولا لنفسي مزيداً من الوقت وابتهل

[illegible]

تعليمي وتربوي •  
■ السيدة نوال محمد ، تقول : ما من أنجاز يمكن أن أحفظه إلا إذا ألقين بوضع خطة لتحقيق الأهداف التي نطمح إليها  
■ السيدة صفاء محمود ، تقول : أمور حياتي دائما ، وهذا هو الطريق

مع التلاميذ  
العلم والمعرفة  
الأساس  
النفسية  
الروحية  
حدث

الطاعون البشري مرض خطير  
ومميت للأناس والجواميس  
ويصيب خاصة بكثرة من أمراضه  
عالمية من فقدان الشهية  
وسيلان من الدم والأنف والعيون

لسلامة ثروتنا  
الحيوانية

والذين يكرهون العمل على السبيل  
الحياة يكون في القدرة على التمييز  
في النص، ومن البديهي أن التمييز  
الأمور البسيطة والبسيطة، ومن  
الفرق، وسنرى بعد كل ما تم  
تحقيقه من ربحك وإيمانك، واستدراج  
إذا كنت بما أخرجت من مستجد  
مسألة.

الحيوانات غير الفظة لا تصنع  
البيئة العامة للأرض والتعاون  
الزراعي، يربي الأبقار (بالأعاصير)  
لتخفيف الحشائش والحبوب، وسنرى  
مرض الطاعون البشري، لحماية  
روثها الحيواني

إن نروب الإنسان معكسة  
وميلته بالانسان. وإن  
ممكن أن الانسان من  
البيئة.

إذا برزت أن يوسع : إذا برزت أن  
يوسع : خلال عمل اليوم  
يونان ما استطعت أن أفعله في

أحد ورائحة كريهة من  
الانسان مع وجود الحشرات  
فقد أو جعل الميكروب  
سريعاً مع انبعاث كريه  
وهو في بلع مع  
الفاكهة يفسد بسرعة في

[illegible]

**من  
اصدقاء  
التعارف**



■ الاسم : **يعقوب يوسف**  
 ■ الهواية : **جمع الطواحين**  
 ■ العنوان : **محافظة البصرة - ص. ب. (١٠٩٨) الرضوى البريدي (٢٠٠١)**  
 ■ الاسم : **يعقوب يوسف**  
 ■ العمر : **٢٨ سنة**  
 ■ الهواية : **كرة القدم**  
 ■ العنوان : **الكويت - ١٦٠٠٠ سميثفيلد**  
 ■ ص. ب. : **(٢٣٨)**

**مشاكسة ...**

## السورة دار

بيدو ان هناك قرأتات (مجموعات احتكاكية) تحصل على تقييم الطابعات الاحتكاكية والاجتماعية ، وغالبها مايكون على شكل بطاقة صلبة . عندما تراه عدد كبير من المستفيدين الذين ارتفعوا السجلين كان المرفوض ان تطفلس الاسرار لكنها لم العكس ارتفعت اهتمامك والاهتمام اصحاب . وعندما افلتت معالم الحقون اخفقت المصداقية وعندما افلتت معالم الطابعات اخفقت المصداقية

وسمع تتعمق الزواجر الحقون اصبح بعض المرفوض الاستباكية او الطابعية - مع المرفوض ان الزواجر الحقون لا يفرغان في ثوبه - المرفوض وهذا (٨٠٠٠) دينار واربعة نظرين واخرى لنرى واحد مع وجوه اربع وسالده بسمر تقوطني لمساعدة الطابع (٥٠٠٠) دينار .

وسمع اخذناه الورق الخفيف مع خاص بالانفصالات متفصلا

للمحات براتحة الورق واعلان تقريظوني من محل لاطع على السيراترات مسدود صاحبته لالتصامم والعلامة الوطنية على السيراترات انشا تفصيل بمصحات اخرى . ولانسنى كل ماسبق . علينا استعمل (تصاميم) نادر مرفوض نادر مفتح الاستباكية الى ان شامويع (تصاميم) الشعر والروح معا

**نورعين الحق في**

[illegible][illegible][illegible]

قال ابن حجر  
 قلت في الزيادة المصورة في  
 طبقات النعمانية / النعمانية  
 المصورة / باسم سرمد مجيد  
 مصنف يروي عن أبيه عليا  
 كنيتهما إلى جهة الاستاذ  
 وشافيا  
 قلت في الزيادة المصورة في  
 طبقات النعمانية / النعمانية  
 المصورة / باسم سرمد مجيد  
 مصنف يروي عن أبيه عليا  
 كنيتهما إلى جهة الاستاذ  
 وشافيا

فاقم على سطوة السيرة الزاهرة  
 ١٧٩٦٦ يأس عبد الخفي ظه عن  
 موديل ١٩٨٨ لوجيا (١٧/٩) خاسيم  
 ورقم الخسرة ٢٤٣٦٧ ورقم  
 الفصلي ٣١٧٠ والذى وحسن  
 عليها تسليها إلى جهة الامداد  
 فقت على الجوية المصارف من  
 نقية الهندسين العراقية يتسمن  
 فقام عبد الله احمد بوجي حين  
 يحزن عليها تسليها إلى جهة  
 الامداد (١٧/٩)





